

Τριαντάφυλλος Πατρασκίδης - Ελληνικά

Κοπάδια ζώων – αλόγων ορμητικά, με τις οπλές στον αέρα και τα ρουθούνια ορθάνοικτα ζωντανεύουν μεσ' από τα εξαιρετικά σχέδια του Igor Bogojević.

Ο Bogojević χρησιμοποιεί την πυκνότητα των μαζών και της γραφής με ιδιαίτερο συνθετικό ενδιαφέρον. Παρουσιάζει συμπλέγματα ζώων σε στιγμές που το ένστικτο αναδिकνύει την πολυπλοκότητα της κίνησης, της δύναμης των κορμιών, την σχεδιαστική αρτιότητα των αλόγων, και της συγκρούσης των μαζών τους, που κατά καιρούς ενέπνευσαν πολλούς καλλιτέχνες.

Ο Igor Bogojević αποδίδει με επιτυχία τον χώρο, χρωματικά και πλαστικά, τον κονιορτό, την ένταση των μαζών, την ταχύτητα. Τα γκρίζα απαλά χρώματα βοηθούν στην ιδιαίτερη ατμόσφαιρα που φαίνεται να τον γοητεύει.

Υπάρχει συνοχή στην πορεία της δουλειάς του, στην οποία μπορεί να διακρίνει κανείς την συνέπεια και την αδιαμφισβήτητη ποιότητα.

30-7-2004

Τριαντάφυλλος Πατρασκίδης

Ζωγράφος

Καθηγητής της Ανωτάτης Σχολής Καλών Τεχνών Αθηνών

Igor Bogojević · Original Greek text supplied by the artist

Αθηνά Σχηνά - Ελληνικά

Στα έργα του Igor Bogojević με αφορμή τα άλογα διακρίνεται ένας εξπρεσιονιστικής πνοής συγκρουσιακός χαρακτήρας της διαπάλης μορφών που αποδομούνται, συναιρούνται και διαπλέκονται, παρουσιάζοντας μία ανασυγκροτούμενη διεργασία εντάσεων που απορροφάται και άλλοτε αναδύεται από τον χώρο, ο οποίος εμφανίζεται δονούμενος ή περιστροφικά γενεσιουργός, σαν μια δίνη.

Με βιαιότητα και ορμή αποκαλύπτονται τμήματα σωμάτων από τα άλογα μαζί με σκέλεθρα που εκδηλώνουν ένα είδος σύρραξης και ταυτόχρονης αναμόχλευσης των στοιχείων που απαρτίζουν πλαστικά την εκρηκτικότητα της αφαιρετικής εν τέλει φόρμας, η οποία χρωματικά και σχεδιαστικά αποδίδει όγκους και γραφές ως σύμπλοκα μιας καθολικής μεταμόρφωσης.

Το ηρωικό και επικό στοιχείο που χαρακτηρίζει την εκφραστικότητα των ανυπότακτων και υπερήφανων αλόγων ταυτίζεται με την τραγικότητα μέσα από τα σφάγια μίας θυσίας και ενός ολοκαυτώματος, που αφήνει χαίνουσες τις λάμπεις και τα ερέβη του να υποδεικνύουν την αλληγορία αυτής της διαπάλης και της αναμορφωτικής της διάστασης.

Αθηνά Σχηνά
Κριτικός & Ιστορικός Τέχνης

Igor Bogojević · Original Greek text supplied by the artist